

## Lars Elling

Født 1966 i Oslo. Bor og arbeider i Oslo.

### Utdanning

1988–93 Statens Høgskole for Kunsthåndverk og Design, Bergen.

1995–2000 Portrettegner i Dagsavisen.

### Separatutstillinger

2010 Galleri Brandstrup, Oslo

2009 Nicholas Robinson Gallery, New York

2008 Kunstnerforbundet, Oslo

2007 Nicolas & Robinson Gallery, New York

2003, 2006 Galleri Brandstrup, Oslo,

2003, 2006 Briggs Robinson Gallery, New York

2002 Galleri Ismene, Trondheim

2002 Hå Gamle Prestegård, Jæren

1997, 1998, 2001 Galleri Steen, Oslo

1999 Festspillene i Bergen m/Gro Dahle

1999 Festivalutstillinger, Hemingway Centennial, Chicago

### Kollektivutstillinger (utvalg)

2002 «Contents», Briggs Robinson Gallery, New York

2002 «Norske bilder», Galleri Brandstrup

1999, og årlig til 2007 Gamle Ormelet, Tjøme

1995, 1996 Høstutstillingen

1993 Tegnernes Høstutstilling, Tegnerforbundet

### Priser/stipender

1996, 2002 Vederlagsfondets Stipend

1994/-97, 2000 Gull, Årets vakreste bøker

2000 Debutantstipend, Den norske Forfatterforening

1998 Houen og Mohrs legat

1995, 1998 Kulturdepartementets pris

1997 Federhasenpreis, Østerrike

1997 Unni Sands pris

1996 Det østeriske Kulturdepartementets pris

1996 Deutscher Jugendliteraturpreis

1994 Prix Octogon, Paris

1994 Ragnvald Blix Legat, København

1994 Melsomprisen

1993 Samlagets Jubileumsstipend

1993 Norsk Illustrasjonsfonds Stipend

### Offentlige innkjøp

Nord-Trøndelag Fylkeskommune, 2000

Europakommisjonen, 1998

Nasjonalgalleriet, 1998

Norsk Kulturråd, 1997

Offentlig utsmykning

Det nye rikshospitalet, 1998

Bøker (utvalg)

Havet og kjærligheten, Lars Elling, Cappelen, 2002

Album, Gro Dahle, Cappelen, 1999

Den trofaste oxen, Ernest Hemingway, Cappelen, 1997

Velkommen til speilet, Gro Dahle, Cappelen, 1997

To og to, Lars Elling, Cappelen, 1997

Raudt, blått og litt gult, Bjørn Sortland, Samlaget, 1993