

# GALLERI BRANDSTRUP

Oslo 02.09.09

## PRESSEMELDING

UTSTILLING: Trine Lise Nedreaas

STED: Galleri Brandstrup  
Madserud Gård,  
prosjektrommet

PRESSEVISNING: Avtales m Galleri  
Brandstrup

ÅPNING: Torsdag 10. september kl  
19

PERIODE: 10. september - 4.  
oktober

ÅPNINGSTIDER:  
12-16

tirs-fre 11-16, lør-søn

KONTAKTPERSON:

Kim Brandstrup,  
Galleri Brandstrup  
Tlf: 22 54 54 54  
mob: 91 54 53 52  
kim@brandstrup.no

Trine Lise Nedreaas stiller for andre gang ut i prosjektrummet i Galleri Brandstrup. Denne gang viser hun ett videoarbeide og tre store foto.

Nedreaas arbeider digitalt med postproduksjonelle metoder for å manipulere bildet slik at det føles like mye laget som filmet. Fiksjon og dokumentar smelter sammen til en utforskning av menneskets ulike og ofte uvanlige tilnærminger til livet. Disse intime portrettene av individene i Nedreaas' videoarbeider belyser de større universelle tema.

Videoen "Stalking Head" fra 2006 viser et nærgående bilde av en

tv-evangelist. Hans tale er utelatt og det man hører er pausene mellom ordene. Pustingene og ansiktsuttrykkene til denne pågående predikanten utvikler seg til en skummel og samtidig komisk presentasjon.

Fotografiene har tittelen "Spectres" og er fra samme periode som videoen. De viser spektrogrammer fra lydopptak av angivelige stemmer i et forlatt rom. Denne type "spøkelsesjakt" utføres av mennesker som søker en type kontakt eller bevis på at det de søker eksisterer i en parallell spirituell verden.

Trine Lise Nedreaas (f. 1972) er en av Norges fremste videokunstnere. Hun har siden uteksamineringen ved Slade School of Fine Art i 1999 hatt en rekke separat- og kollektivutstillinger. Hennes arbeider er i Norge innkjøpt av Rogaland Kunstmuseum og Bergen Kunstmuseum.

Internasjonale innkjøp omfatter blant annet Staatliches Museum i Schwerin og Neuer Berliner Kunstvereins i Berlin.

Nedreaas har også gjort oppdrag for Den norske opera i forbindelse med dens flytteprosess, hvor hun laget filmen "Swell"; Et bestillingsverk om kulturen som utviklet seg i løpet av de bortimot 50 årene med opera og ballett i

Folketeateret.

Trine Lise Nedreaas deltar under montering av utstillingen og vil være tilgjengelig for pressen.

Med vennlig hilsen

Galleri Brandstrup