

PRESSEMELDING

UTSTILLING:

TRIX

Koen van den Broek, Wilfried Vandenhofe,

Jan van Imschoot

Koen van den Broek/John Baldessari

STED:

Galleri Brandstrup

PRESSEVISNING:

Avtales med Galleri Brandstrup

ÅPNING:

Onsdag 24. august

PERIODE:

24. august – 22. september

ÅPNINGSTIDER:

Tirsdag-fredag 09-17, lørdag- søndag 12-16

KONTAKTPERSON:

Kim Brandstrup,

Galleri Brandstrup

tlf: 22 54 54 54

mob: 91 54 53 52

galleri@brandstrup.no

TRIX

Koen van den Broek, Wilfried Vandenhofe,

Jan van Imschoot

Koen van den Broek/John Baldessari

Onsdag 24. august 2011 åpner Galleri Brandstrup en gruppeutstillingen "TRIX" med tre belgiske kunstnere, Koen van den Broek, Jan van Imschoot og Wilfried Vandenhofe. Det er en glede for Galleri Brandstrup å presentere noen av Belgias mest interessante samtidskunstnere for den norske kunstscenen. I tillegg stiller Koen van den Broek og John Baldessari ut to av sine foto/malerier som er et resultat av et tidligere samarbeid.

Wilfried Vandenhofe er født i 1970 i Ghent i Belgia. Han bor og arbeider i Belgia og Mexico City. Han har flere år bodd i de fattigste delene av Mexico City og områdene rundt. Han har laget flere fotoserier hvor han skildrer mennesker i utrygge omgivelser og elendig fattigdom. Fotoene på denne utstillingen er hentet fra serien "A Beautiful Noise". Dette er store panorama format med scener fra Nord Mexico, grensen til Amerika og ørkenen.

Broek (1973) bor og arbeider i Belgia. Van den Broek viser fem malerier, og to arbeider i blandet teknikk. De to sistnevnte er kommet til i samarbeid med den amerikanske kunstneren John Baldessari (1931). Det kunstneriske samarbeidet mellom Baldessari og van den Broek er basert på et årelangt vennskap. De to verkene som inngår i denne utstillingen er fotoarbeid av Baldessari, som van den Broek har bearbeidet i etterkant. Samarbeidsprosjektet, "This is an Example of That" fant sted i 2008, og ble blant annet vist under Koen van den Broeks store separatutstilling "Crack" på S.M. A.K. i Ghent i 2010. Van den Broeks maleri handler om landskap sett fra andre vinkler enn hva vi som oftest ser fra. Uttrykket befinner seg i skjæringspunktet mellom det gjenkjennelige konkrete, og det abstraherte. De urbane landskapene har et fullstendig fravær av mennesker. Sterk sol som kaster skarpe skygger, asfalt som har sprekker, en bro over et juv, en fortauskant, Koen van den Broeks tematikk i maleriet, er en opplevelse av landskapet betraktet fra andre vinkler enn hva vi som oftest er bevisste om. Uttrykket befinner seg i skjæringspunktet mellom det gjenkjennelige konkrete, og det abstraherte. De urbane landskapsmaleriene kan handle om en detalj på en fortauskant, sterk sol som kaster lange skygger over et bylandskap eller asfalt som har slått sprekker. De urbane landskapene har et fullstendig fravær av menneskelig liv. Linjer og linje effekter er avgjørende. Penselstrøkene er bestemte, kolorittvalget er med på å forsterke følelsen av forlatthet.

Jan van Imschoot er født i 1963 i Ghent i Belgia, hvor han i dag bor og arbeider. Imschoot arbeider med en uttrykksfull og sterk koloritt. Hans malerier bygger på en meget sterk kunsthistorisk tradisjon. Maleriene har klare referanser til både flamsk og spansk maletradisjon. Tematikken er både litterær, politisk og religiøs.

Kunstnerne er representert internasjonalt og har stilt ut i prestisjetunge museer i USA og Europa.

Utstillingen vil være tilgjengelig for pressen etter avtale fra tirsdag 23. august.
Kunstnerne vil være tilstede under åpningen.

Med vennlig hilsen

Galleri Brandstrup

Tlf: 22 54 54 54

Mob: 91 54 53 52

galleri@brandstrup.no