

Kristin Calabrese, Meg Cranston og Monique van Genderen i Galleri Brandstrup

Galleri Brandstrup viser en gruppeutstilling med tre kunstnere basert i Los Angeles. Kristin Calabrese stiller ut oljearbeider på lerret. Arbeidene er sterkt preget av formalisme, men innehar også flere lag med psykologiske implikasjoner. Meg Cranston viser en serie mindre collage arbeider, hvor hun bruker flere historiske referanser som gis ny sammensatt mening. Monique van Genderen viser abstrakte arbeider i olje og pigment på plate med en særegen palett. Kunstnerne er representert internasjonalt og har stilt ut i prestisjetunge museer i USA og Europa.

Kristin Calabrese er født 1968 i San Francisco. Hun bor og arbeider i Los Angeles. Calabrese har hatt en rekke separatutstillinger i USA og Europa. Hennes arbeider har også vært inkludert i utstillinger i Seattle Art Museum, The Orange County Museum of Art, California og San Francisco Art Institute. Hun er også representert i prestisjetunge samlinger som The Neuberger Berman og Saatchi.

Meg Cranston er født 1960 i Baldwin, New York. Hun bor og arbeider i Los Angeles. Hun ble tildelt Guggenheim Fellowship stipendiet i 1994 og har siden 1987 undervist på Otis College of Art and Design i Los Angeles. Cranston har hatt utstillinger internasjonalt siden 1988. Hennes arbeider er vist i en rekke museumsutstillinger: Getty Museum of Art, Los Angeles, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Kunstmuseum Dusseldorf og P.S.1, New York.

Monique van Genderen er født 1965 i Vancouver. Hun bor og arbeider i Los Angeles. Genderen har hatt soloutstillinger i blant annet Bernier/Eliades Gallery, Athen; Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio; The Happy Lion Gallery, Los Angeles; og Pennsylvania Academy of the Fine Arts, Philadelphia. Genderens arbeider er blant annet vist i The New Museum, New York; The Weatherspoon Museum of Art, Greensboro, North Carolina; og under Corcoran Biennial i Washington.